

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Montreuil, le 16 février 2022

L'Organisation mondiale des douanes et la douane française au musée du Louvre pour échanger sur les trafics internationaux de biens culturels

Le secrétaire général de l'Organisation mondiale des douanes et la directrice générale des Douanes et droits indirects se sont rencontrés aujourd'hui au Louvre à l'occasion de l'exposition des biens culturels sous scellés saisis par la douane française. Cette rencontre hautement symbolique a été l'occasion d'échanger sur le rôle des douanes dans la lutte contre les trafics internationaux de biens culturels.

A l'occasion de sa visite en France, le docteur Kunio Mikuriya, secrétaire général de l'Organisation mondiale des douanes (OMD), a été invité par Isabelle Braun-Lemaire directrice générale de la douane française, à visiter l'exposition du musée du Louvre consacrée aux biens culturels saisis par la douane française. Cette exposition, inédite en France, revêt une importance symbolique en raison du rôle stratégique occupé par la coopération douanière est important pour déjouer les trafics de biens culturels au niveau international.

M. Kunio Mikuriya a déclaré : « *Sensibiliser le public aux menaces que représente le trafic illicite d'objets culturels en provenance de régions touchées par la violence, l'instabilité et les conflits est un moyen efficace de lutter contre ce crime. Cela démontre également le rôle important que joue la douane dans la lutte contre ce commerce illicite qui est souvent lié à d'autres infractions, notamment le blanchiment des fonds* ».

Isabelle Braun-Lemaire a déclaré : « Je remercie M. Mikuriya pour sa visite, qui honore la douane française dans son rôle de protection de notre patrimoine culturel commun. Cette exposition au Louvre, par son aura internationale, témoigne du rôle stratégique de la douane pour lutter contre les trafics de biens culturels et plus généralement contre la criminalité organisée au niveau international. C'est grâce au travail quotidien des 17 000 douanières et douaniers français et grâce à la coopération des douaniers au niveau international, notamment avec le soutien du Secrétaire général de l'OMD, que ces biens culturels ont pu être saisis et peuvent être admirés de tous dans un musée. »

A propos de l'Organisation mondiale des douanes : L'Organisation mondiale des douanes (OMD), créée en 1952 sous le nom de Conseil de coopération douanière (CCD), est un organisme intergouvernemental indépendant dont la mission est d'améliorer l'efficacité et l'efficience des administrations douanières. La France est l'un des dix-sept membres fondateurs de cette organisation. Aujourd'hui, l'OMD représente 184 administrations douanières à travers le monde qui traitent collectivement environ 98 % du commerce mondial. En tant que centre mondial d'expertise douanière, l'OMD est la seule organisation internationale compétente en matière douanière.

POUR ALLER PLUS LOIN

- [Le site de l'Organisation mondiale des douanes](#)
- [L'exposition sur les trafics de biens culturels au Musée du Louvre](#)
- L'album photo :<https://www.flickr.com/gp/douanefrance/FqW8X5>

Bureau de la communication :
01 57 53 41 03 – presse@douane.finances.gouv.fr